

TALLER BÁSICO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL (MÓDULO II)

1. Introducción

El curso pretende conseguir que se entiendan los fundamentos básicos de la fotografía digital y las variables que inciden dentro de una fotografía. Tendrá una componente práctica muy importante que se simultaneará con la teoría. Al final de cada bloque se propondrán además ejercicios globales.

El objetivo fundamental del taller es que seas feliz haciendo fotos, no apretando un botón. Descubrirás si eres "cazador o recolector" fotográfico.

Y por supuesto tanto si tienes una cámara réflex como una cámara compacta después del curso conocerás que ocurre internamente cuando activas el obturador y su influencia sobre la imagen.

2. Requisitos/Conocimientos previos

Conocimientos básicos o haber realizado el curso de introducción a la fotografía digital - módulo I.

3. Materiales a aportar

Cualquier tipo de cámara digital (Réflex, compacta, bridge, micro4/3, etc.)

Ordenador portátil aconsejable.

4. Lugar

EL MONO DE LA TINTA.

C/ Calle de la Cava Alta, 15. 28005 Madrid.

5. Precios y duración

Módulo II:

Taller Básico de fotografía digital. 12 horas (16, 22, 23, 30 de Mayo. 5 y 6 de Junio) Martes y Miércoles de 19 a 21 h.

110.00 €

6. Para asistir

1: Contacta con el taller en info@elmonodelatinta.com o llama al **913659261**

2: Una vez que la plaza solicitada esté confirmada realiza un ingreso de 50,00€ en la cuenta 2038 1736 35 6000507184 con el concepto "Modulo 2+TU NOMBRE".

Descuento si eres amigodelatinta

El taller podrá suspender la convocatoria con un mínimo de 4 días de antelación a la fecha de inicio del curso comprometiéndose a la devolución íntegra del importe recibido. Así mismo, la no asistencia al curso sin aviso previo de 5 días conllevará la pérdida de la señal (salvo casos de fuerza mayor).



MODULO II

El modo manual absoluto

- El modo manual. Las variables que influyen.
- La ley de reciprocidad.
- La profundidad de campo.
- Introducción a los sistemas de medición de la luz, problemas y soluciones.

Básico de edición fotográfica

- El Cámara Raw.
- Edición de la curva.
- Edición de los niveles.

Introducción a las tendencias actuales de fotografía y visuales

Los fotógrafos de referencia en nuestro siglo

Introducción al flash

Las primeras fotos en manual

- Repaso de los conocimientos transmitidos realizando fotografías.
- Evaluación de conocimientos con prácticas propuestas.