

CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL (MÓDULOS I +II)

1. Introducción

El curso pretende conseguir que se entiendan los fundamentos básicos de la fotografía digital y las variables que inciden dentro de una fotografía. Tendrá una componente práctica muy importante que se simultaneará con la teoría. Al final de cada bloque se propondrán además ejercicios globales.

El objetivo fundamental del taller es que seas feliz haciendo fotos, no apretando un botón. Descubrirás si eres "cazador o recolector" fotográfico.

Y por supuesto tanto si tienes una cámara réflex como una cámara compacta después del curso conocerás que ocurre internamente cuando activas el obturador y su influencia sobre la imagen.

2. Requisitos/Conocimientos previos

No se requiere ningún conocimiento previo.

3. Materiales a aportar

Cualquier tipo de cámara digital (Réflex, compacta, bridge, micro4/3, etc.)

Ordenador portátil aconsejable.

4. Lugar

EL MONO DE LA TINTA.

C/ Calle de la Cava Alta, 15. 28005 Madrid.

5. Precios y duración

Módulo I + II:

Taller de introducción a la fotografía. 8 horas (24, 25 de Abril, 8, 9, 16, 22, 23, 30 de Mayo y 5 y 6 de Junio), Martes y Miércoles de 19 a 21 h 160.00 €

6. Para asistir

1: Contacta con el taller en info@elmonodelatinta.com o llama al 913659261

2: Una vez que la plaza solicitada esté confirmada realiza un ingreso de 50,00€ en la cuenta 2038 1736 35 6000507184 con el concepto "Modulo 1 y 2 + TU NOMBRE".

Descuento si eres amigodelatinta

El taller podrá suspender la convocatoria con un mínimo de 4 días de antelación a la fecha de inicio del curso comprometiéndose a la devolución íntegra del importe recibido. Así mismo, la no asistencia al curso sin aviso previo de 5 días conllevará la pérdida de la señal (salvo casos de fuerza mayor).

MODULO I

Introducción y presentación.

- ¿Qué cámara tengo? y ¿para qué la uso? .
- ¿Utilizo el ordenador después de disparar?
- ¿Disparo y luego pregunto? ó ¿reflexiono antes del disparo?.
- ¿Qué fotos me gustan?.
- ¿Qué fotógrafos conozco?.
- ¿Dónde he visto fotografía? En una exposición, en la tele, en revistas...

La Cámara

- ¿La utilizo o me utiliza?.
- Elementos principales de la cámara: el cuerpo de la cámara y el objetivo.
- Los objetivos. Tipos de ópticas y parámetros que las diferencian.
- ¿Qué es el nº f?.
- El control del tiempo. La velocidad de obturación.
- Parámetros básicos de la cámara que inciden sobre la calidad de la imagen.
- La exposición en la fotografía. Los prefijos fundamentales: sub y sobre.
- Interpretación de valores propuestos por la cámara de fotos.
- ¿Qué es un histograma?.

De los encuadres y lo que se encuadra

- El control sobre el objeto: Profundidad de campo.
- El control sobre el entorno: Movimiento vs. Congelación. Los modos programados.
- Preferencia a la apertura y/o a la velocidad.
- Efectos especiales: Introducción al Zoom in, Zoom out y Panning (barridos).

Introducción a la edición fotográfica

- El archivo digital.
- ¿Qué es un archivo JPG?.
- Ajustes a la imagen sobre el JPG.
- ¿Qué es el archivo Raw?.
- Introducción al Cámara Raw de Photoshop.

Prácticas y ejercicios propuestos con asistencia



MODULO II

El modo manual absoluto

- El modo manual. Las variables que influyen.
- La ley de reciprocidad.
- La profundidad de campo.
- Introducción a los sistemas de medición de la luz, problemas y soluciones.

Básico de edición fotográfica

- El Cámara Raw.
- Edición de la curva.
- Edición de los niveles.

Introducción a las tendencias actuales de fotografía y visuales

Los fotógrafos de referencia en nuestro siglo

Introducción al flash

Las primeras fotos en manual

- Repaso de los conocimientos transmitidos realizando fotografías.
- Evaluación de conocimientos con prácticas propuestas.